

BAB V

PENUTUP

Mendengar adalah salah satu fungsi indrawi manusia, yang menyebabkan seseorang memahami arti sebuah kata-kata. Mengerti mengenai irama, sehingga dapat merekam berbagai pengalaman estetik melalui hal tersebut. Seringkali seseorang mendengarkan lagu, serta menghayati pesan yang ada didalamnya, lalu diekspresikan melalui berbagai cara, seperti menangis, kegirangan, berjoget dan lain –lain.

Penulis juga mengalami hal serupa, serta menerapkannya sebagai inspirasi untuk berkarya. Pada intinya, berawal dari mendengar seseorang bisa memperoleh pengalaman-pengalaman, yang dapat dimanfaatkan sebagai bentuk penciptaan karya seni.

Pada kesempatan kali ini, atas kegemaran mendengarkan lagu-lagu Koes Plus, memberikan inspirasi bagi penulis, sehingga dapat tercipta suatu penciptaan karya seni grafis, menggambarkan kisah yang ada dalam lagu-lagu tersebut. Karya-karya yang telah penulis garap diatas, merupakan wujud apresiasi nyata penulis, sebagai seorang penggemar lagu-lagu koes plus, yang diekspresikan melalui karya seni grafis

Ada beberapa kendala dalam proses mengerjakan Tugas akhir ini seperti cuaca sering hujan menyebabkan proses pemyinaran dengan sinar matahari menjadi terhambat. Pada kertas ketika nyablon warna pertama kertas menjadi bergelombang,

sehingga pada proses penyablonan warna akan sedikit geser. Namun beberapa kendala tersebut dianggap penulis tidak begitu menghambat, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dari karya-karya yang telah dihasilkan menurut penulis sudah dirasakan cukup optimal, karena seluruh hasil karya, adalah hasil jerih payah pemikiran seseorang yang sepatutnya dihargai. namun keseluruhan karya yang menurut penulis merasa optimal. Ada pada karya yang berjudul jemu, dengan teknik cetak saring diatas kertas dan pewarnaan yang dirasa cukup optimal. Sedangkan karya yang dirasa kurang optimal pada karya berjudul "*Mawar Bunga*". Dalam karya tersebut pencapaian warna kurang maksimal, karena penulis kurang mempertimbangkan pencampuran warna, sehingga warna yang dihasilkan tidak sesuai dengan keinginan penulis.

Penciptaan karya seni berjudul ilustrasi lagu koes plus dalam seni grafis ini, diciptakan untuk memenuhi syarat meraih gelar S-1 seni rupa, serta wujud peran andil penulis terhadap perkembangan seni dan budaya di Indonesia. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam laporan ini, baik itu dalam aspek konsep maupun teknik, namun hal-hal tersebut duharapkan dapat dijadikan pelajaran bagi penulis untuk diperbaiki di kemudian hari. Penulis berharap semoga penciptaan karya ini, dapat membaea nilai positif untuk kedepannya sehingga bermanfaat bagi diri penulis, para penikmat karya, dan lingkungan sekitar serta memberikan sumbangan wacana yang dapat menginspirasi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andrews, M.F. *Creative Printmaking*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc. 1964.
- Bahari, Nooryan. "*Kritik Seni Wacana, Apresiasi dan Kreasi*".Pustaka Pelajar,Yogyakarta. 2008.
- Heru Satoto, Budiono. *Simbolisme dan Budaya Jawa*.Yogyakarta:PT. Harin Dita.1987.
- Jamalus, *Musik dan Perkembangan Buku Sekolah Pendidikan Guru*. Jakarta : CV Titik Terang. 1988.
- Jamalus, *Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik melalui pengalaman musik*. Jakarta. 1998.
- Levinson. *Pragmatik : Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga. 1980.
- Maryoto. *Sejarah Musik Yogyakarta* : Pusat Musik Liturgo. 1989.
- Mahendra, Gunawan, *Panduan Bisnis Cetak Sablon Manual Dan Digital*, Smart Pustaka Yogyakarta. 2013.
- Rader, Melvin. *Modern Book of Esthetis*. Abdul Khadir (terj).London : Hold,Renehart dan Wiston, 1960.
- Sakrie, Denny. *Musisiku*, Jakarta, Republika Penerbit, 2007.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Kanisius, Saku Dayar Sana, 1990.
- Somantri, Maman H .Pengantar, *Kisah Dari Hati*. PT.Kompas Media Nusantara. 2014.
- Soedarso Sp,;*Sebuah Aspek Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta : suku Dayar Sana,1990.
- Susanto, Mikke. *Diskusi Rupa, Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*

Yogyakarta : DictiArt Lab & Djagad Art House 2011.

Sanyoto, Sadjiman Ebdi . “*Nirmana*”. Tahun 2010..

W.J.S Poerwadarmita, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 1979.

Katalog

Effendy, Rifki. Pengantar kuratorial pameran *ON APPROPRIATION*
Galeri Semarang, July 28 Agustus 06, 2007.

Kamus

Ensiklopedia Indonesia, buku 4, PT. Ichtiar baru – Van Hoeve, Jakarta.

Harimurt, Kridalaksana, *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta. Gramedia
Pustaka Utama. 2011.

Web

<http://kbbi.web.id/imajinasi>. Diakses 13/05/2017, di akses pada pukul.01.25.WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Tonny_Koeswoyo di akses pada 12/05/2017.
pukul.20.30.WIB